

on

Diseño

278

HOTELES, RESTAURANTES
Y ESPACIOS DE OCIO
*HOTELS, RESTAURANTS
AND LEISURE SPACES*

Informe técnico: Iluminación
técnica y de hogar / *Technical file:
Technical and home lighting*



NH PRISMA CAMBIA DE IMAGEN (10-11)

La empresa CYC construcciones se ha encargado de cambiar la imagen de la recepción del hotel NH Prisma de Madrid. Especializados en la realización de obras de interior, han utilizado materiales como la madera ignífuga teñida, wengué y roble blanqueado. Además, han incorporado un damero de acero inoxidable que le otorga a la recepción una imagen más actual. Facilitar al huésped la comunicación, el trabajo y el entretenimiento a través de avanzadas tecnologías y modernas instalaciones han sido las directrices con las que ha trabajado la empresa para realizar la reforma.

NH PRISMA CHANGES ITS IMAGE (10-11)

The company CYC construcciones has been in charge of changing the image of the reception at the NH Prisma Hotel in Madrid. Specialised in interior building works, it has used materials such as tinted fire-resistant wood, wenge and limed oak. In addition, it has incorporated a stainless steel checkerboard that has updated the image of the reception area. To facilitate communications, work and entertainment for the guest through advanced technologies and modern ins-

tallations has been the guideline to which the company has worked in undertaking these reforms.

ESPACIO BARRA DE FERRO (10-12)

La Escuela de Diseño y Arte Eina ha inaugurado un nuevo equipamiento cultural, el espacio Barra de Ferro, en el barrio de la Ribera de Barcelona. Este espacio consta de unas salas equipadas como talleres de calcografía, litografía, serigrafía y xilografía y está destinado a acoger los talleres de la Escuela, así como los cursos específicos de introducción al grabado o de formación avanzada en este campo.

Además, dispone de una sala polivalente reservada a exposiciones y conferencias que servirá para dar a conocer los proyectos y las creaciones realizadas en la escuela y a los creadores vinculados a ella. Barra de Ferro espera convertirse en un lugar de referencia en la producción y difusión del arte y del diseño, especialmente atento a la experimentación y a los nuevos creadores.

BARRA DE FERRO SPACE (10-12)

The Eina School of Design and Art has inaugurated a new cultural facility, the space Barra de Ferro (Iron Bar), in the

district of La Ribera in Barcelona. This space consists of rooms fitted out as chalcography, lithography, screen printing and xylography workshops and is destined to house the workshops of the School as well as specific introductory courses to engraving or advanced training in this field.

It also has a polyvalent room reserved for exhibitions and conferences that will serve to display the projects and creations undertaken at the school and those made by the creatives connected to it. Barra de Ferro hopes to become a place of reference in the production and diffusion of art and design, with special emphasis on experimentation and new creatives.

PIQUADRO EN LOS APENINOS BOLOÑESES (10-13)

Piquadro, la empresa de marroquinería de lujo italiana especializada en artículos de viaje y negocios, ha inaugurado su nueva sede proyectada por el arquitecto Karim Azzabi en los Apeninos Boloñeses.

Azzabi también se ocupa, desde el año 2000, de la imagen integrada de la firma y de los proyectos de publicidad y el interiorismo de sus tiendas alrededor del mundo.

El edificio, de ocho mil metros cuadra-

dos, trece metros de altura men de más ochenta y dos cúbicos, se ha concebido con tema modular. Se han agregado los idénticos, dispuestos de forma lineal, que consiguen un movimiento dinámico de acuerdo con los deseos de diseño, confort y tecnología que se sustenta la marca. Su exterior, elaborado con acero, cuenta también con un revestimiento de vidrio de más de trescientos metros cuadrados que refleja el paisaje de las montañas de Bolonia rodean. El fuerte aspecto tecnológico del edificio se integra perfectamente en el entorno natural—que se refleja en un elemento más de la arquitectura—y concentra en su interior la filosofía y el conocimiento de la empresa.

En la nueva sede se elaboran todos los procesos productivos de la firma, desde el diseño y la mitad de la fabricación. El resto se elabora en China—bajo estricto control de calidad. Además, se ha creado en el centro de gestión y producción pedidos de la empresa. Para ello, cuenta con una base logística totalmente computerizada y dotada de un sistema automático administrado mediante terminales informáticos que regulan y organizan los materiales de manera eficiente. El almacén ocupa un



(10-12) Algunos de los talleres en el espacio Barra de Ferro de la escuela Eina. Some of the workshops in the Barra de Ferro space of the Eina school



(10-13-1) Nuevo edificio de Piquadro en Bolonia del arquitecto italiano Karim Azzabi. New building in Bologna by the Italian architect Karim Azzabi